

MARCO SIVO



COMPETENZE ED ESPERIENZE PROFESSIONALI / MUSICALI

Insegnante specializzato in tecniche di canto moderno e conoscenza dell'apparato fono-respiratorio.

Ha studiato ed approfondito con *Alessandro Del Vecchio* (TVS - MCI Italy Certified Master Instructor) diversi metodi di canto, tra cui il metodo nativo del *The Vocalist Studio "The Four Pillars Of Singing"* di *Robert J. Lunte*, considerato tra i più autorevoli Vocal Coach al mondo, studiato anche da *Ann Wilson* delle Heart, *Chris Cornell* dei Soundgarden, *Geoff Tate* dei Queensryche e molti altri.

Conoscenza e uso di microfoni e apparecchiature per *Studio Recording, Live Recording, Home Recording* e di software per music production ed editing come Pro Tools HD, Logic Studio, Melodyne, Beat Detective, ecc. **Produttore, compositore, arrangiatore, corista, vocal coach presso sede privata e disponibile al lavoro in altri studi/sedi**

COLLABORAZIONI LIVE E IN STUDIO

Dal 1997 live show e studio session con svariate cover bands e tribute bands (Odyssey, Invaders, Fireside, Maniac, ecc.) e collaborazioni con artisti della scena italiana/straniera pop, rock, aor, hard rock e metal.

Tra il 1999 e il 2005 con la band Heavy Metal *VALAS* registra due album con conseguente promozione live in Italia e all'estero.

Contemporaneamente dal 2000 al 2004 in qualità di singer session registra due album per la metal band *BETOKEN*.

Nel 2003 entra a far parte dei **TIME MACHINE**, una delle più quotate e conosciute prog metal band in Europa con cui incide l'album "Reviviscence (Liber Secundus)" distribuito in tutto il mondo per etichette Lucretia Records / Massacre Records.

Con la band **PLANETHARD** formata nel 2001 calca i migliori palchi d'Italia tra cui *Alcatraz*, *Rolling Stone*, *Transilvania Live*, *Thunder Road*, *Estragon* e *Stazione Birra* tra gli altri, supportando bands del calibro di **Soul Doctor** (Dicembre '06), **Europe** (Gennaio '07), **Y&T e Backyard Babies** (Maggio '08), **White Lion** (Novembre '08).

Nel Maggio 2005 in occasione della presentazione del nuovo disco "*LipService*" della hard rock band Svizzera **Gotthard**, viene improvvisata una Jam Session tra Planethard insieme a *Leo Leoni & Mark Lynn*.

Nel maggio 2007 accompagna come cantante i **Moonstone Project** di *Matteo Filippini* nel tour italiano (15 show) con **Glenn Hughes** (Deep Purple, Trapeze, ecc).

Il 2 Giugno 2007 con i Planethard partecipa al festival **Gods Of Metal** con bands come **Motley Crue**, **Scorpions**, **Velvet Revolver**, **White Lion**, ecc.

Nell'Ottobre 2007 come cantante per **Moonstone Project** partecipa alla Drum Clinic/Live Show con **Carmine Appice** (Rod Stewart, Vanilla Fudge, ecc).

Tra il 2007 e il 2009 il disco d'esordio dei Planethard "*Crashed On Planet Hard*" vede la luce in Europa tramite l'etichetta tedesca MBM/Artist Service, in Giappone e Korea con la Soundholic e in America tramite l'etichetta Metal Mayhem.

Nel Gennaio 2009 con i Planethard, tour (Italia/Europa) di supporto alla band inglese **Tygers Of Pan Tang**, band tra le più conosciute della corrente *N.W.O.B.H.M (New Wave of British Heavy Metal)* e sempre nello stesso anno segue, sempre con i Planethard, gli **House Of Lords** nel loro tour italiano.

Nel Febbraio 2012 esce sul mercato il secondo album dei Planethard "*No Deal*" con etichetta RNC Music/Self.

Durante il tour italiano di promozione, tra cui interviste e live acustici a **PANORAMA** e **ROCKOL**, Il 23 Giugno presso la Fiera Milano Live di Rho, Planethard sono nuovamente sul palco del **Gods Of Metal** insieme a bands come **Hardcore Superstar**, **Gotthard**, **The Darkness**, **Slash feat. Myles Kennedy e Motley Crue**.

A Novembre dello stesso anno, i **Planethard** vengono scelti come Opening Act per il concerto all'Alcatraz di Milano della rock band Svizzera **Gotthard**.

Nel dicembre 2013 decide di lasciare la band Planethard per dedicarsi a tempo pieno ad un suo progetto, sempre di brani inediti, dal nome **INSTANT KARMA**.

Novembre 2014, partecipazione al ***Second Hand Guitar***, suonando brani sul palco Master Music insieme a Marco Barusso (chitarrista e produttore di Pooh/Facchinetti/Lacuna Coil tra gli altri), Guido Carli (batteria) e Fernando De Luca (basso).

Dicembre 2014, insieme ad altri esponenti della scena rock/metal italiana tra cui ***Extrema e Folkstone*** partecipa alla serata di beneficenza “Cowboys For Dimebag” in memoria dello storico chitarrista dei Pantera Dimebag Darrell, interpretando I brani “Shattered” e “The Art Of Shredding”. L’evento si replica nel Gennaio e Dicembre 2015, Dicembre 2016 e Dicembre 2017.

Gennaio 2015 registra “Lady Hope” per il disco di *Mario Contarino* e il suo ***TBP Project*** prodotto dal chitarrista Giacomo Castellano (Piero Pelù). Febbraio 2015 in qualità di session man registra il disco “The Prophecy Is Broken” della metal band *Maya*.

Settembre 2015 prende parte al tour inglese (8 Show live + 2 Clinic) di ***Gianluca Ferro e Isao Fujita*** (noto chitarrista della band giapponese ***Baby Metal***).

Giugno 2017 registra il Jingle musicale per i 10 anni di ***VIRGIN RADIO***, Jingle che verrà trasmesso per circa 3 mesi a rotazione in radio e in tutte le reti ***MEDIASET***.

Novembre 2017, nuova partecipazione al ***Second Hand Guitar***, accompagnando in qualità di cantante la formazione del ***RG TOUR IBANEZ***, formata dai chitarristi Cesareo (Elio e Le Storie Tese), Gianni Rojatti, Andrea Martongelli, Ralph Salati e la sezione ritmica a cura di Giorgio Terenziani (Basso) e Roberto Gualdi (Batteria - PFM, ecc.)

Insieme all'attività didattica, porta avanti da anni la professione di produttore, (nello specifico Vocal Producer), arrangiatore, session-man, corista, autore e compositore per artisti di fama internazionale quali **Johnny Gioeli** (*Hardline, Axel Rudy Pell*), **Deen Castronovo** (*Journey, Vasco Rossi, ecc.*), **Tony Harnell** (*TNT, Skid Row*) **Geoff Tate** (*Queensrÿche*), **Billy Sheehan** (*Mr. Big*) **Jack Russel** (*Great White*), **Tracii Guns** (*L.A Guns*)...e molti altri.

Dal 2015 al 2018 è, insieme al bassista *Angelo Perini* (The Trip, Pino Scotto, Exilia, ecc.), docente di corsi di Musica d'insieme per ragazzi disabili motori, presso la struttura dell'Ospedale Niguarda, unità spinale (Spazio Vita – Spazio Musica).

Dal 2015 al 2017 fa parte della giuria del “*Brianza Rock Festival*”, contest legato al Festival estivo **I-Days** (*Radiohead, Linkin Park, Green Day, Sum 41, Justin Bieber, Blink 182*) per la selezione di band provenienti da tutta Italia, autori di brani inediti e a cui si dà la possibilità di poter suonare sul palco dedicato durante i giorni del suddetto Festival.

Dal 2018 è autore/compositore per l'etichetta **Frontiers Music** (*Journey, Mr Big, ecc...*)

Nel 2021 firma un contratto discografico con l'etichetta *Frontiers Music* (per cui già lavora come autore/compositore) e viene creato il progetto **POISON ROSE**, band che vede la partecipazione in fase di registrazione di musicisti come **Aldo LoNobile** (*Secret Sphere*), **Edo Sala** (*Folkstone, Bardomagno*), **Andrea Seveso** (*Jorn Lande, Robin McAuley*) e **Alessandro Del Vecchio** (*Edge Of Forever, Hardline ecc...*) in qualità di produttore.

Nel Maggio del 2022 vede la luce il primo album del progetto *Poison Rose* dal titolo **“Little Bang Theory”** via *Frontiers Records*, album distribuito in tutto il mondo (supporto fisico/digitale)

Fine Maggio dello stesso anno il progetto *Poison Rose* fa il suo esordio in sede live con un concerto di presentazione al *Legend Club* di Milano, concerto in apertura alla band Svedese **Crashdiet**.

Da Ottobre 2024 a Giugno 2025 tiene un laboratorio Musicale / Vocale presso **E - Campus (Università privata Italiana)** nella sede principale di Novedrate (CO)

Giugno / Luglio 2025 tiene un laboratorio Musicale / Vocale presso **Circolo Arci Bellezza** di Milano (MI) seguendo bimbi/e (dai 6 ai 13 anni) del loro Campus Estivo.

Collabora dal 2018 con la compagnia Teatrale di Musical **Sing Wolf Production** in qualità di Vocal Coach, arrangiatore dei cori e corista seguendoli nella preparazione dei loro spettacoli

2018 - “La Bella e La Bestia”

2020 - “Peter Pan”

2025 - “Il Re Leone”

ATTIVITA' DIDATTICA

- 2014 ad oggi Insegnante di Canto Moderno presso “Nerolidio Music Factory” (CO)
- 2007 - 2021 Insegnante di Canto Moderno presso proprio Studio privato a Cesano Maderno - MB)
- 2016 - 2021 Insegnante di Canto Moderno presso "Istituto Musicale Radaelli" (Parabiago, MI)
- 2013 - 2014 Insegnante di Canto Moderno presso "Skel Music School" (Segrate, MI)
- 2008 - 2011 Insegnante di Canto Moderno presso "Accademia Musicale Italiana" (Monza)
- 2009 - 2011 Insegnante di Canto Moderno presso "La Mia Nuova Scuola di Musica" (Arluno, MI)

DISCOGRAFIA UFFICIALE

(in qualità di Cantante)

- 2001 VALAS "A Glance From Unreality"
(Sacred Metal/Audioglobe)
- 2001 BETOKEN "Chrysalis"
- 2004 BETOKEN "The Gate Of Nothing"
(Adrenaline/Steelheart Records/Audioglobe)
- 2004 TIME MACHINE "Reviviscence (Liber Secundus)"
(Lucretia Records)
- 2005 VALAS "Spleen"
(Lucretia Records)
- 2007 IRIDIO "Endless Way"
(Standing Stones Records) - Backing vocals on "Heavenly Spark"
- 2007 PLANETHARD "Crashed On Planet Hard"
(MusicBuyMail/Artist Service)
- 2008 PLANETHARD "Crashed On Planet Hard"
(Soundholic) - Japan Edition
- 2009 PLANETHARD "Crashed On Planet Hard"
(Metal Mayhem) - U.S.A. Edition
- 2012 DIRTY HEAVEN "Alone We Are"
(Y Records)
- 2012 PLANETHARD "No Deal"
(RNC Music/Orion's Belt / Self)
- 2015 MAYA "The Prophecy Is Broken"
(Underground Symphony)
- 2018 INSTANT KARMA "Till The Bones"
(4Sounds Records)
- 2022 POISON ROSE "Little Bang Theory"
(Frontiers Music)

In qualità di Corista/Editing assistant/Producer/Vocal Producer

- 2014 ONE SOUL THRUST “Know One Knows”
Editing Assistant
- 2014 HELL IN THE CLUB “Devil on My Shoulder” (Scarlet Records)
Backing Vocals
- 2015 BONFIRE “Glorious” (Borila ReKords)
Editing assistant / Backing vocals
- 2015 DE’ STOP “De’ Stop”
Editing assistant
- 2015 ELEVENTH HOUR “Memory Of A Lifetime Journey”
Editing assistant
- 2015 MAYA “The Prophecy Is Broken” (Underground Symphony)
Editing assistant
- 2015 NEVER TRUST “The Line” (VREC)
Vocal Production / Editing
- 2015 SCREAM MAKER
Editing assistant
- 2015 SOUL SELLER “Matter Of Faith”
Editing assistant
- 2017 HELL IN THE CLUB “See You On The Dark Side” (Frontiers Records)
Backing vocals
- 2017 WOLF THEORY “Wolf Theory”
Vocal Production / Editing
- 2019 ELVENKING “Reader Of The Runes - Divinations” (AFM Records)
Backing vocals
- 2020 SECRET SPHERE “Lifeblood” (Frontiers Records)
Vox editing / Backing vocals
- 2020 HELL IN THE CLUB “Hell Of Fame” (Frontiers Records)
Backing vocals
- 2021 SWEET OBLIVION/Geoff Tate (Frontiers Records)
Vox Editing

- 2021 EDGE OF FOREVER (Frontiers Records)
Vox Editing
- 2022 POISON ROSE (Frontiers Records)
Vocal production / backing vocals
- 2023 ELVENKING “Readers Of The Runes - Rapture” (AFM Records)
Backing vocals
- 2025 ELVENKING “Readers Of The Runes - Luna” (AFM Records)
Backing vocals

CONTATTI:

E-mail:

sivo.marco@gmail.com

Mobile:

+393291671605

Instagram:

marco_sivo

Facebook:

Marco Sivo

YouTube:

Marco Sivo