

Sabrina Di Blasi

 Violinista

 Nata il 19 ottobre 2003

 Segrate(MI)

 +39 3713984786

 sabrinadiblas19@gmail.com



La mia passione per la musica nasce fin dalla prima infanzia con il coro dei Mitici angioletti condotto da Maria Francesca Polli. Proseguo il mio percorso artistico nel coro CrescerCantando, avendo l'opportunità di esibirmi insieme ai cantanti dell'Accademia del Teatro alla Scala, sotto la direzione del Maestro Riccardo Chailly, durante il concerto Semina Musica, Raccogli Armonia.

All'età di cinque anni intraprendo lo studio del violino con il Maestro Fabrizio Girelli. Successivamente proseguo la mia formazione presso la Scuola Secondaria ad Indirizzo Musicale A.B. Sabin di Mi2 sotto la guida della Maestra Rossella Serino.

A tredici anni entro a far parte dell'Orchestra Giovanile di Milano, ricoprendo il ruolo di primo violino sotto la direzione del Maestro Maurizio Tambara. Parallelamente approfondisco i miei studi presso la Scuola Civica di Musica Ada Merini di Buccinasco, seguita dal Maestro Ermanno Codegoni per la preparazione in solfeggio e armonia.

Nel 2016 partecipo come orchestrale al concorso ESTA, ottenendo il primo premio, successivamente ritirato presso il Teatro di Cremona.

Nel 2017 partecipo al Nono Concorso Musicale Nazionale Talenti in Canavese, sia nella categoria di musica da camera in quartetto sia come solista, conseguendo in entrambe le categorie il terzo premio.

Proseguo poi il mio percorso di studi presso il Liceo Musicale di Magenta sotto la guida della Maestra Veronica Spada.

Dal 2018, a seguito della fusione tra l'Orchestra Giovanile di Milano e l'Orchestra Giovanile di Casalpusterlengo, continuo la mia attività orchestrale come violino di fila nella sezione dei primi violini.

Da ottobre 2019 sono membro stabile dell'Orchestra Filarmonica dei Navigli di Milano, diretta dal Maestro Maurizio Tambara, inizialmente nella sezione dei secondi violini e, dal 2024, nella sezione dei primi violini.

Nel 2021 svolgo un breve periodo di stage presso Radio Magenta, partecipando ad un progetto come speaker radiofonica.

Nel 2022 vengo ammessa al Conservatorio "Giacomo Puccini" di Gallarate, dove studio sotto la guida della Maestra Carlotta Conrado, del Maestro Veaceslav Ceaicovschi Quadrini e successivamente della Maestra Anca Vasile Caraman.

Con l'Orchestra Filarmonica dei Navigli e altre formazioni orchestrali ho avuto l'opportunità di collaborare con direttori quali Julius Kalmar, Maurizio Dones, Leonardo Quadrini, Roberto Gianola, Francisco Javier Gutierrez Juan, Sieva Borzak e Matthew Loyd Wilson.

Ho partecipato come orchestrale a tre concorsi internazionali di direzione d'orchestra. Nel secondo concorso, tenutosi nel 2023, ho ricoperto il ruolo di concertino della sezione dei secondi violini. Nell'ultima edizione dell'International Conducting Competition Hans Swarovski, svoltasi dal 15 al 20 settembre 2025, ho suonato come violino di fila, secondo leggio, nella sezione dei primi violini.

Nell'estate del 2023 ho preso parte all'incisione di un disco inedito in collaborazione con il compositore giordano Tomeh Jbar.

Nel marzo 2024 ho avuto la possibilità di fare un tirocinio presso la società di diritto d'autore It's right a Milano, nel ruolo di archivista.

Da ottobre 2024 insegno violino presso l'Accademia di Musica Etere School of Music di Segrate (MI).

Dal 25 al 28 settembre 2025 ho collaborato come aggiunta con l'orchestra Opera Classica Europa a Bad Schwalbach (Germania), partecipando ad un Gala Lirico e alle produzioni di Pagliacci di R. Leoncavallo, Cavalleria Rusticana di P. Mascagni e Tosca di G. Puccini, sotto la direzione dei Maestri Benedikt Sauer, Adi Bar Soria, Hans Härle.

L'11 ottobre 2025 ho conseguito il Diploma Accademico di Primo Livello in Violino presso il Conservatorio "Giacomo Puccini" di Gallarate sotto la guida della Maestra Anca Vasile Caraman.

Al momento sono iscritta al primo anno del Biennio Accademico in Violino sempre sotto la guida della Maestra Anca Vasile Caraman.

Durante questo anno accademico ho avuto l'onore di studiare in università prestigiose in Europa e partecipare ad un tirocinio di alto livello a Vienna concludendo l'esperienza suonando nel prestigiosissimo teatro Musikverein.

Continuo a suonare come membro stabile nella sezione dei violini primi nell'Orchestra Filarmonica dei Navigli di Milano.

Esperienze Europee:

- 25–28 settembre 2025 – Collaborazione orchestrale con Opera Classica Europa a Bad Schwalbach (Germania).
- 24–28 novembre 2025 – Partecipazione al programma Erasmus+ Blended Intensive Programme (BIP) presso il Conservatorio Superior de Música de Vigo (Spagna), nell'ambito del Fritz Kreisler Tribute Festival.
- 6–10 gennaio 2026 – Tirocinio orchestrale presso la Wiener Stadtorchester Vienna, Austria, con partecipazione alle attività orchestrali e concerto finale presso il prestigioso Musikverein Wien, diretti dal Maestro Christian Schulz.
- 16–20 marzo 2026 – Partecipazione al programma Erasmus+ Blended Intensive Programme (BIP) presso la Joseph Haydn Privathochschule (Austria), comprensivo di attività formative online e in presenza, con la conclusione del progetto con un concerto al santuario di Bergkirche ad Eisenstadt in Austria.
- Attività concertistica internazionale con esibizioni e collaborazioni artistiche in Svizzera.